

JONGERENWERK KATIE EPPENHOF UIT TILBURG IS VERKOZEN TOT 'SOCIAAL WERKER VAN 2024'

'Soms denk ik: jij hebt gewoon een knuffel nodig'

Jongerenwerker Katie Eppenhof (33) uit Tilburg werd gekozen tot 'sociaal werker van het jaar', wat haar tot in het koningshuis bracht. Ze schuwt moeilijke onderwerpen zoals suïcide niet. „TikTok is voor jongeren een online dagboek.”

Hein Eikenaar

Tilburg

Haar agenda is vol. Sterker nog, sinds ze zichzelf 'sociaal werker van 2024' mag noemen, staat die bomvol met afspraken in het hele land. Om mee te denken en mee te praten over zaken die jongeren aangaan, zoals hun mentale gezondheid. Daarnaast is Katie Eppenhof zoveel mogelijk op straat om met de jeugd in contact te blijven. Het jongerencentrum van R-Newt, het kinder- en jongerenwerk van Con-tourdeTwern, in de Reeshof is haar uitvalsbasis.

Uit het juryrapport: 'Katie schuwt moeilijke onderwerpen niet.' En: 'Haar focus op mentale gezondheid bij jongeren en het bespreekbaar maken van suïcidegedachten maken indruk.' Wat bedoelen ze daarmee?

„Ik ben best actief op TikTok. Dat wordt door veel jongeren gebruikt als een soort online dagboek waarin ze hun hele hebben en houden delen, ook de zaken waar ze tegenaan lopen en hun angsten. Of hele trieste, hope-loze gedachten over het leven. Als jongeren daarmee worstelen, moeten we daarnaar durven te vragen. Ik vind het heel belangrijk om suïcidali-teit onder jongeren bespreekbaar te maken.”

Ze scrolt door wat berichten op haar telefoon, die ondersteunen wat ze zojuist heeft verteld. Dit roept de vraag op of de impact van sociale media, zoals TikTok, een vloek of een zegen is. Dat ligt behoorlijk genuanceerd, stelt Eppenhof.

„Ergens is het krachtig dat jongeren deze uitlaatklep hebben, want het is goed dat ze zich uitspreken over wat ze voelen en vanuit eigen ervaringen iets voor elkaar kunnen betekenen en elkaar steunen. Tegelijkertijd is het een omgeving waar volwassenen niet een bepaalde veiligheid kunnen bieden en zie ik zorgelijke dingen. Zoals jongeren die tegen elkaar opbieden over bij wie de problemen het ergste zijn. Of elkaar advies geven over jeugdzorg: 'Ik zou niet naar die jeugdzorginstelling gaan, want daar kunnen ze er niets van.' Als ik iets lees, reageer ik en kunnen we het gesprek erover aangaan.”

Lijkt me best lastig als het allemaal online is. De jongeren waarop u dan reageert kunnen overal in het land zitten en u werkt in Tilburg.

„Dat is soms inderdaad best ingewikkeld. Het onlinegedeelte hebben we er als jongerenwerk bij gekregen: wij zijn daar waar jongeren zijn, dus ook op deze mediakanalen. Anderzijds



biedt het kansen. Ik kan met meerdere jongeren tegelijk in gesprek zijn. Zijn het jongeren die ik ken, dan kan ik doorpakken als ik ze tegenkom in de wijk: 'Nou, dat bericht van jou, daar maak ik me toch wel zorgen over.' Dan ga je in gesprek. En wat ik merk: op het moment dat jongeren online met ons in contact komen, zeggen ze vaak net iets meer. Het is meestal makkelijker om te typen dan om het te vertellen.”

Pannenkoeken bakken

Terwijl ze haar verhaal doet in het jongerencentrum, lopen collega's in en uit en vindt er overleg plaats. Jongeren melden zich voor de activiteiten. Vandaag bijvoorbeeld worden er onder meer samen pannenkoeken gebakken.

Op een heel laagdrempelige manier dit soort leuke dingen doen, is enorm belangrijk, benadrukt Eppenhof. „Eigenlijk zouden we meer fysieke plekken moeten faciliteren in de wijk, waar jongeren elkaar kunnen vinden op manieren waarbij we ze kunnen ondersteunen.”

Want in een tijd waarin de jeugdzorg piept en kraakt en wachtlijsten oplopen, kan jongerenwerk volgens haar heel veel betekenen. „Als jongerenwerkers, en dat is het verschil met jeugdhulp, zijn wij waar jongeren

zijn. Ze hoeven geen afspraak te maken, er zijn geen wachtlijsten. Wij gaan de wijk in, komen op scholen en hebben het jongerencentrum waar ze binnen kunnen lopen. We zijn online. Als ze ons vertrouwen zijn wij diegenen waar ze naartoe komen als ze vastlopen.”

Heftige situaties

Soms zijn dat heftige situaties thuis of op school. „Maar soms denk ik ook weleens: je hebt gewoon tijd, liefde en een knuffel nodig. En dat mensen in je blijven geloven. Het is heel normaal dat jongeren zoekende zijn, dat hoort bij de leeftijd. Hoe gaat mijn toekomst eruitzien, wat wil ik nou eigenlijk, wie wil ik zijn? Gelukkig komen heel veel jongeren er wel uit zonder al te veel hulp, maar er zijn jongeren die daarbij wél hulp nodig hebben. En hoe sneller ze iemand zien, hoe beter dat is.”

Al zijn jongerenwerkers geen hulpverleners of behandelaars, stelt ze. „Maar we kunnen wel een steuntje in de rug geven. En je hebt in Tilburg veel mooie initiatieven zoals Even niet Alleen, Avondje Uit, Brabant Maatjes en Social Kids. Dat zijn plekken waar jongeren zich zo welkom voelen dat ze er naartoe willen en waar ze aan hun talenten werken. Het is een prachtige aanvulling op de

▲ Jongerenwerker Katie Eppenhof (m) is verkozen tot de beste van haar vakgebied dit jaar. Ze werkt vanuit wijkcentrum Heyhoef te Tilburg. FOTO RAMON MANGOLD/PIX4PROFS



Het is heel normaal dat jongeren zoekende zijn

– Katie Eppenhof

jeugdhulp, of misschien wel een manier om die hulp te voorkomen.”

Een ander punt dat de jury bij je landelijke uitverkiezing noemt: u loopt als jongerenwerker voorop waar het gaat om het gebruiken van uw eigen ervaringen.

„Ik heb zulke ontwrichtende situaties meegemaakt dat ik het niet meer zag zitten en niet het vertrouwen had dat ik iets in het leven zou gaan bereiken. Ik was als jongere erg zoekende en werd daardoor heel somber. Therapie heeft mij op latere leeftijd geholpen, maar wat mij echt hielp was steun van mensen zo dichtbij mogelijk, en af en toe een compliment krijgen. Wat had ik toen nodig? Door vanuit die bril in mijn werk te staan, herken ik heel veel bij jongeren.”

Vlammetje gaat branden

„Als jongerenwerker ga ik kijken: oké, waar krijg jij energie van, wat kun je wel? We hebben hier jongeren die zijn gaan zingen, gitaar spelen, koken en presenteren. Dat zijn dan geen dingen waarmee ze van hun zorgen af zijn of waarmee de ruzies thuis zijn opgelost, maar ze voelen zich daardoor wel zinvol en dat is heel erg belangrijk. Daar gaat mijn vlammetje van branden.”